
Construire des traces d'usage d'un dispositif numérique de formation pour réaliser des entretiens d'autoconfrontation

Lionel Roche^{*1} and Cathy Rolland²

¹Université Mohammed VI Polytechnique Maroc – Maroc

²UFR STAPS (ACTé) – Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand II : EA4281 – Campus des Cézeaux - 63172 Aubière cedex, France

Résumé

RÉSUMÉ

Dans le champ de la vidéoformation des enseignants (Gaudin *et al.*, 2018), certaines approches se basent sur une logique de conception continuée dans l'usage afin de concevoir des dispositifs de vidéo-formation en présentiel, en ligne ou hybride. Ces approches reposent sur des recherches de types participatives (Marlot *et al.*, 2017), dont le but est d'analyser l'activité réelle des acteurs pour en saisir les ressorts et affiner les stratégies de formation ainsi que la scénarisation de l'usage des ressources de formation. Ce type de recherche ne demeure possible qu'avec la collaboration des enseignants en formation, acceptant de partager leurs pratiques de classe.

Le dispositif de vidéoformation dont la communication fait l'objet présente la particularité de reposer sur une double analyse de l'activité, mobilisée pour le concevoir selon une logique itérative : 1) l'analyse de l'activité d'enseignants d'EPS en situations de classe, destinée à organiser le dispositif à partir des catégories de compréhension qui en émane ; 2) l'analyse de l'activité des formés dans les situations d'usage du dispositif de vidéo-formation, en vue de l'ajuster aux objectifs de formation.

L'analyse de l'activité de formation des étudiants suppose la production de traces de leur activité (descriptions comportementales situées au moyen de traces écrites, numériques, etc.) mobilisées par le chercheur lors d'entretiens destinés à faciliter l'explicitation de leur expérience vécue au cours de leur activité. Dans le cadre du programme de recherche du cours d'action (Theureau, 2010) choisi pour l'étude, les entretiens, qualifiés d'autoconfrontation, sont réalisés à partir de traces vidéos. De façon assez majoritaire, ces entretiens sont réalisés à partir de vidéos de type plan large mais d'autres méthodes d'entretien ont été développées en prenant appui sur des plans vidéo de type subjectif (Leblanc & Azéma, 2017) ou encore sur des enregistrements de l'activité déployée en ligne par des formés (Flandin, 2015). Dans une perspective d'analyse anthropologique, il s'agit pour le chercheur d'assurer au cours des entretiens le lien du discours d'explicitation de l'acteur à son action passée, en ayant recours à des traces factuelles fines de celle-ci.

Répondre à ces exigences a nécessité une réflexion quant aux traces d'activités à construire pour documenter l'activité des formés lors de séquences d'usages de ressources vidéos originales, des vidéos de " type synchronisé " (Roche, 2017), ou lors d'activités de visionnage des vidéos en visio-casque.

*Intervenant

Nous présentons deux méthodologies originales de recueil des traces d'activités des formés et de réalisation d'entretiens d'autoconfrontation. La première rend compte de l'activité déployée lors d'une session de navigation sur la plateforme de formation et d'usage de vidéos de type synchronisé ; la seconde met en évidence des outils mobilisés pour décrire l'activité déployée dans une situation de visionnement d'une vidéo dans un visio-casque.

MOTS-CLÉS:

Vidéo 360°, activité de visionnement, connaissance, formation, enseignants, EPS

ABSTRACT

In the field of teacher video-training (Gaudin et al., 2018), some approaches are based on a design in use approach in order to design video training devices in face-to-face, online or hybrid mode. These approaches are based on participatory research (Marlot et al., 2017), whose aim is to analyse the real activity of the actors in order to understand the reasons behind it and refine training strategies and the use of training resources. This type of research is only possible with the collaboration of teachers during their training who agree to share their classroom practices.

The video-training system presented in this communication has the particularity of being based on a double analysis of the activity, mobilized to design it according to an iterative logic: 1) the analysis of the activity of PE teachers in classroom situations, intended to organize the system based on the categories of understanding that emanate from it ; 2) the analysis of the activity of the trainees in situations of use of the video-training system, with a view to adjusting it to the objectives of the trainees and the training objectives.

The analysis of the students' training activity presupposes the production of traces of their activity (situated behavioural descriptions, digital traces, etc.) mobilised by the researcher during interviews intended to facilitate the explanation of their experience during their activity. Within the framework of the course-of-action research programme (Theureau, 2010) chosen for the study, the self-confrontation interviews, are carried out using video traces. Most of these interviews are carried out using videos of the wide angle video, but other interview methods have been developed using point of view video (Leblanc & Azéma, 2017) or recordings of the activity carried out online by trainees (Flandin, 2015). From an anthropological analysis perspective, the researcher's aim is to ensure that during the interviews, the actor's explanatory discourse is linked to his past action, by using fine factual traces of his activity.

To meet these requirements, it was necessary to think about the traces of activities to be constructed to document the activity of the trainees during sequences of use of original video resources, "synchronised videos " (Roche, 2017), or during video helmet video viewing activities.

We present two original methodologies for collecting traces of trainee activities and conducting self-confrontation interviews. The first one reports on the activity deployed during an online session on the training platform and the use of synchronized videos ; the second one highlights the tools used to describe the activity deployed in a situation where a video is watched in an head mounted display.

KEYWORDS

Video-training, activity analysis, self-confrontation interview, digital traces

RÉFÉRENCES

Gaudin, C., Flandin, S., Moussay, S., & Chalies, S. (2018). *Vidéo-formation et développement de l'activité professionnelle enseignante*. Paris : L'harmattan.

Leblanc, S. & Azéma, G. (2017). Transition au sein de l'école française du cheval attelée. Expérience d'un développement professionnel médié par la recherche. Dans J. Mukamurera, J.-F. Desbiens et T. Perez-Roux (Dir.), *Se développer comme professionnel dans les occupations adressées à autrui : Conditions, étapes et modalités dans une réalité du travail sous pression*. Québec : Éditions JFD.

Luff, P., & Heath, C. (2012). Some "technical challenges" of video analysis: social actions, objects, material realities and the problems of perspective: *Qualitative Research*, 12 (3), 255-279.

Theureau, J. (2010). Les entretiens d'autoconfrontation et de remise en situation par les traces matérielles et le programme de recherche "cours d'action". *Revue d'anthropologie des*

connaissances, 42 (2), 287-32