
Créativité et empêchement au cœur du développement de l'agir évaluatif en contexte d'éducation prioritaire et dans le cadre d'une recherche collaborative

Hélène Croc -Spinelli*¹ and Mercier-Brunel Yann*²

¹ ducation, Cultures, Politiques – Université Lumiere - Lyon 2, Université Lumiere - Lyon 2 :
Université Lumiere Lyon2 – France

²Laboratoire Ligérien de linguistique – ESPE Centre Val de Loire-Université d'Orléans – France

Résumé

Notre étude consiste ainsi à mettre au jour l'évolution de l'agir évaluatif d'enseignants d'un coll ge d'un Réseau d'éducation prioritaire engagés sur deux ans dans une recherche collaborative qui vise le développement des gestes évaluatifs soutiens aux apprentissages des élèves.

En France, l'activité évaluative menée par les enseignants est particulièrement influencée par des genres professionnels (Clot, 2008). Malgré les travaux de recherche, l'évaluation scolaire est dominée par la mesure de la performance (Vial, 1997). Pour autant, il existe d'autres voies (Cartier & Noël, 2016, Mottier Lopez et Cartier, 2017, ...) qui placent les élèves comme acteurs d'une évaluation *comme* apprentissage (De Ketele, 2016). Mais dix ans après Perrenoud (2008), la recherche irrigue peu les pratiques quotidiennes des enseignants, et l'on observe encore une inégale réussite des élèves en zones sensibles, dénonçant l'agir évaluatif des enseignants et la prise en compte de leurs diversités (Mons, 2014).

Dans ce contexte institutionnel et scientifique, une équipe de neuf chercheurs a travaillé, pendant trois ans, avec une vingtaine d'enseignants volontaires, au sein d'un coll ge du Réseau d'éducation prioritaire de Givors engagé dans " une nouvelle politique " d'évaluation sans notes et par compétences, pour accompagner la créativité de l'agir (Joas, 1999) des enseignants et l'évolution de leur pratique évaluative au service des apprentissages de tous les élèves.

Cette communication se centre sur le développement de l'activité évaluative (Jorro, 2016) de deux enseignants. Des observations filmées de séances et des entretiens d'autoconfrontation conduits par un premier chercheur sont complétés de rencontres collectives mises en œuvre par un second chercheur dans lesquelles il s'agit de construire et d'analyser des préparations de séances de correction collective pour mettre en évidence les gestes professionnels évaluatifs (Mercier-Brunel, 2017), leur développement et ses ressources.

Il ressort des analyses qu'une créativité enseignante permet une évolution de l'activité évaluative des deux enseignants ouvrant des voies vers l'autorégulation des apprentissages mais que par ailleurs, celle-ci se trouve en partie empêchée par des formes de métier profondément incarnées dans des postures et gestes professionnels mobilisés de façon en partie aveugle par les enseignants.

*Intervenant

MOTS-CLES

Gestes évaluatifs, agir créatif, autorégulation des apprentissages, éducation prioritaire, recherche collaborative

ABSTRACT

Our study thus consists in bringing to light the evolution of the evaluative action of teachers of a college of a Priority Education Network engaged over two years in a collaborative research which aims at the development of the evaluative gestures supporting the learning of students.

In France, the evaluative activity carried out by teachers is particularly influenced by professional genres (Clot, 2008). Despite research, academic assessment is dominated by performance measurement (Vial, 1997). However, there are other ways (Cartier & Noël, 2016, Mottier Lopez and Cartier, 2017, ...) which place students as actors in evaluation as learning (De Ketele, 2016). But ten years after Perrenoud (2008), research has little effect on the daily practices of teachers, and we still observe an uneven success of students in sensitive areas, denouncing the evaluative action of teachers and taking into account their diversity (Mons, 2014).

In this institutional and scientific context, a team of nine researchers worked, for three years, with twenty volunteer teachers, within a college of the Givors Priority Education Network engaged in "a new policy" of assessment without marks and by skills, to support the creativity of acting (Joas, 1999) teachers and the evolution of their evaluative practice at the service of learning for all students.

This communication focuses on the development of the evaluative activity (Jorro, 2016) of two teachers. Filmed observations of sessions and self-confrontation interviews conducted by a first researcher are supplemented by collective meetings implemented by a second researcher in which it is a question of constructing and analyzing preparations for collective correction sessions in order to highlight evidence of professional evaluative gestures (Mercier-Brunel, 2017), their development and its resources.

It emerges from the analyzes that a teaching creativity allows an evolution of the evaluative activity of the two teachers opening paths towards self-regulation of learning but that, moreover, this is partly prevented by forms of profession deeply embodied in professional postures and gestures partially blinded by teachers.

KEYWORDS

Evaluative gestures, creative action, self-regulation of learning, priority education, collaborative research

REFERENCES

- Cartier, S. & Mottier Lopez, L. (2017). *Soutien à l'apprentissage autoregule en contexte scolaire*. Quebec : Presses de l'Université du Quebec.
- Cartier, S. & Noel, B. (2016). *De la metacognition à l'apprentissage autoregule*. Bruxelles : De Boeck.
- Clot, Y. (2008). *Travail et pouvoir d'agir*. Paris : PUF.
- Croce-Spinelli, H (2014). Gestes professionnels. Dans A. Jorro (dir) *Dictionnaire des concepts de la professionnalisation* (p. 145-148). Bruxelles : De Boeck.
- Joas, H. (1999). *La créativité de l'agir*. Paris : CERF.
- Jorro, A. & Mercier-Brunel, Y. (2014). Evaluation. Dans A. Jorro (dir) *Dictionnaire des concepts de la professionnalisation* (p. 113-116). Bruxelles : De Boeck.
- Jorro, A. (2016). Se former à l'activité évaluative. *Éducation permanente*, 208, 53-64.
- Marlot, C. et al. (2017). Processus de co-construction et rôle de l'objet biface en recherche collaborative. *Phronesis* 2017/1-2 (Vol. 6), pages 21 à 34
- Mercier-Brunel, Y. (2017). Soutenir l'autorégulation des apprentissages en séance de correction collective. Dans S. Cartier & L. Mottier Lopez (dir) *Soutien à l'apprentissage autoregule en contexte scolaire* (p. 137-157). Quebec : Presses de l'Université du Quebec.
- Mons N. (2014). Le changement en action publique : la réforme n'est pas toujours dans les textes légaux. Dans M. Meskel-Cresta, J.-F. Nordmann, P. Bongrand, C. Bore, S. Colinet & M.-L. Elalouf (dir) *Ecole et mutation* (p. 79-89). Bruxelles : De Boeck.
- Perrenoud, Ph. (1998). L'évaluation des élèves. De la fabrication de l'excellence à la regu-

lation des apprentissages. Bruxelles : De Boeck.

Vial, M. (1997). *Les modèles de l'évaluation, textes fondateurs et commentaires*. Bruxelles : De Boeck.