
Lancée - retour d'expérience sur un projet "locomotive-collaborative" de renouvellement des pratiques pédagogiques dans l'enseignement supérieur

Stéphane Bellin*¹, Valérie Lepine*², and Émilie Flon*³

¹Groupe de Recherche sur les Enjeux de la Communication – Université Stendhal - Grenoble 3 :
EA608, Université Grenoble Alpes – France

²Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales – Université Paul Valéry -
Montpellier III : EA1973 – France

³Groupe de Recherche sur les Enjeux de la Communication – Université Stendhal - Grenoble 3 : EA608
– France

Résumé

RÉSUMÉ

Initié en 2018, Lancée – Locomotive-collaborative vers des Apprentissages Novateurs dédiés aux Compétences des étudiant.e.s et des Enseignant.e.s – est un projet collectif de renouvellement des pratiques pédagogiques porté par une équipe d'enseignants d'un IUT en région. Il s'inscrit dans la mouvance actuelle de la pédagogie universitaire, qui tente d'innover en expérimentant des modalités d'apprentissage actif (Bédard et Béchard, 2009) à partir d'approches par compétences visant à renforcer la professionnalisation.

Cette communication rend compte de l'expérience Lancée et vise à caractériser les éléments déterminants qui ont permis l'émergence et le développement du projet. Deux niveaux d'analyse se croisent : au niveau méso, la façon dont le projet a pu "prendre sa place" au milieu de logiques institutionnelles hétéroclites, propres au contexte universitaire, avec une gouvernance de bureaucratie professionnelle cohabitant avec un système de constellations de travaux et de projets (Mintzberg, 1982) ; et au niveau micro, des logiques individuelles et collectives basées sur les perceptions, représentations et expériences vécues par les enseignants-chercheurs.

La posture réflexive et rétrospective des contributeurs - impliqués dans Lancée - s'adosse au cadre d'analyse de la sociologie de la traduction et de la théorie de l'acteur-réseau (Callon et Latour, 1988 ; Akrich et al. 2006). En identifiant les actions d'enrôlement et les ajustements des acteurs hétérogènes, l'analyse montre comment les comportements et les activités des individus varient selon l'étape de la trajectoire d'un processus d'innovation. Il s'agit, ici, d'étudier la façon dont Lancée s'est construit, transformé et reconfiguré et de retracer une histoire collective où des alliances, des négociations et réadaptations ont été constantes. L'analyse rétrospective est complétée par un recueil de données empiriques portant sur le vécu des différents acteurs de Lancée. 24 entretiens approfondis ont été réalisés par l'analyste du projet engagée pour tirer les enseignements de Lancée en vue d'un éventuel essaimage.

*Intervenant

Les principaux résultats de recherche montrent la conjonction de facteurs institutionnels favorables dans un contexte d'injonction à l'innovation pédagogique ouvrant des opportunités de financement et de facteurs motivationnels (Deci et Ryan, 1985) propres aux membres de l'équipe impliquée dans Lancée. L'importance du cadre national des financements des sites universitaires est démontrée. Lancée a été financé sur un appel à projet " Transformations pédagogiques et plateformes Learning by doing ", relevant des dispositifs cherchant à valoriser l'investissement des enseignants dans la pédagogie de l'enseignement supérieur. Il s'agit ainsi de considérer les dynamiques sociales et économiques liées au déploiement du projet.

A un niveau micro, l'analyse des perceptions et représentations individuelles est mise en regard de l'appropriation par l'équipe de la démarche de transformation pédagogique. Elle éclaire les raisons de l'investissement – ou du non-investissement – dans la démarche collective de Lancée. L'objectif est d'expliquer les logiques d'appropriation (relative) par l'équipe de cette démarche initiée et pilotée par quelques-uns d'entre eux. Elles relèvent de motivations intrinsèques et extrinsèques (Deci & Ryan, 1985), qui ont permis, à des degrés très divers, la participation volontaire sur deux ans d'une grande partie de l'équipe.

MOTS-CLÉS

pédagogie universitaire, transformation pédagogique, professionnalisme enseignant, dispositifs institutionnels, enseignement supérieur, motivation, engagement

ABSTRACT

Launched in 2018, Launched in 2018 - Collaborative locomotive towards Innovative Learning dedicated to the Skills of students and Teachers - is a collective project to renew pedagogical practices carried by a team of teachers from a regional IUT. It is part of the current trend in university pedagogy, which is attempting to innovate by experimenting with active learning methods (Bédard and Bédard, 2009) based on competency-based approaches aimed at reinforcing professionalization.

This paper reports on the experience launched and aims to characterize the determining elements that allowed the emergence and development of the project. Two levels of analysis intersect: at the meso level, the way in which the project was able to "take its place" in the midst of heterogeneous institutional logics, specific to the university context, with a governance of professional bureaucracy cohabiting with a system of work and project constellations (Mintzberg, 1982); and at the micro level, individual and collective logics based on the perceptions, representations and experiences of the teacher-researchers.

The reflective and retrospective posture of the contributors - involved in Lancée - is based on the analytical framework of the sociology of translation and actor-network theory (Callon and Latour, 1988; Akrich et al. 2006). By identifying the recruitment actions and adjustments of heterogeneous actors, the analysis shows how individuals' behaviours and activities vary according to the stage of the trajectory of an innovation process. The aim here is to study the way in which Lancée was built, transformed and reconfigured and to retrace a collective history where alliances, negotiations and readjustments have been constant. The retrospective analysis is complemented by a collection of empirical data on the experiences of the different actors of Lancée. 24 in-depth interviews were conducted by the project analyst engaged to draw lessons from Lancée with a view to a possible spin-off.

The main research results show the conjunction of favourable institutional factors in a context of injunction for pedagogical innovation opening up funding opportunities and motivational factors (Deci and Ryan, 1985) specific to the members of the team involved in Lancée. The importance of the national framework for funding university sites is demonstrated. Lancée was financed through a call for projects on "Pedagogical Transformations and Learning by doing platforms", as part of the schemes seeking to enhance the value of teachers' investment in higher education pedagogy. The aim is to consider the social and economic dynamics related to the deployment of the project.

At a micro level, the analysis of individual perceptions and representations is compared to the team's appropriation of the pedagogical transformation process. It sheds light on the reasons for investment - or non-investment - in the collective approach of Lancée. The objective is to explain the logics of (relative) appropriation by the team of this approach initiated and piloted by a few of them. They stem from intrinsic and extrinsic motivations (Deci & Ryan, 1985), which have allowed, to very different degrees, the voluntary participation over

two years of a large part of the team.

KEYWORDS

university pedagogy, pedagogical transformation, teaching professionalism, institutional arrangements, university education

REFERENCES

Akrich, M., Michel Callon, M., & Bruno Latour, B. (2006). *Sociologie de la traduction, textes fondateurs*. Paris : Presses de l'École des Mines.

Bédard, D., et Béchar, J.-P. (dir.) (2009). *Innovier dans l'enseignement supérieur*. Paris : Presses Universitaires de France.

Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). *Intrinsic motivation and self determination in human behavior*. New York : Plenum Press.

Mintzberg, H. (1982). *Structure et dynamique de l'organisation*. Paris : Éditions d'Organisation.