
Les émotions dans les récits : Un ingrédient clé pour étudier le développement des compétences de compréhension des élèves

Nathalie Blanc^{*1}

¹Dynamique des capacités humaines et des conduites de santé – Université Paul-Valéry - Montpellier 3 :
EA4556 – France

Résumé

Comprendre un texte est l'une des activités les plus importantes que les enfants doivent mener à bien pour réussir à l'école. Pour améliorer la capacité des enfants à comprendre un texte dès leur plus jeune âge, il est aujourd'hui admis qu'il est bénéfique de solliciter cette capacité chez les enfants dès l'âge préscolaire. Ecouter une histoire, activité courante dans la vie quotidienne des enfants, est un contexte parfait pour explorer comment l'activité de compréhension peut être soutenue par l'émotion, mais aussi comment les connaissances émotionnelles peuvent se développer en simultanée. Les liens entre cognition et émotion peuvent ainsi être examinés de plusieurs façons dans le même contexte expérimental, en utilisant la compréhension d'histoires pour évaluer les compétences inférencielles des enfants. Précisément, quatre axes de recherche différents seront évoqués pour souligner les avantages à utiliser des histoires de littérature jeunesse pour approfondir notre compréhension du développement cognitif et émotionnel des enfants. La première ligne de recherche se concentre sur les histoires de littérature jeunesse, car elles véhiculent des émotions, décrivent le ressenti des personnages et leurs réactions émotionnelles aux événements de l'histoire, et favorise l'accès à un contenu émotionnel implicite saillant au travers de la production d'inférences. Ce matériel semble approprié pour examiner la capacité à déduire l'émotion des personnages. Il s'agit d'une composante stratégique du processus de compréhension, car elle permet aux enfants de comprendre la causalité des événements et les aide à prédire ce qui se passera ensuite dans l'histoire. La deuxième ligne de recherche porte sur le ton émotionnel employé par le narrateur puisque la prosodie contribue également au processus de compréhension. Les indices prosodiques peuvent aider les enfants à identifier l'émotion des personnages même si aucun label émotionnel n'est mentionné. Si les deux premières lignes de recherche soutiennent que la dimension émotionnelle participe au processus de compréhension de l'histoire, aidant les enfants à déduire des informations implicites, la troisième ligne de recherche examine comment les connaissances émotionnelles profitent de ce contexte pour se développer en retour. La compréhension et l'identification des émotions s'enrichissent au fur et à mesure que les enfants sont exposés à des histoires, car cette dimension est souvent mentionnée et pleinement intégrée aux événements de l'histoire. En d'autres termes, la capacité à déduire l'émotion des personnages tout en écoutant des histoires peut être considérée comme une mesure sérieuse des connaissances émotionnelles des enfants. Quatrièmement, la compréhension d'une histoire fictive fournit un contexte pertinent pour explorer comment le genre peut biaiser la façon dont les enfants interprètent une situation. Les émotions

*Intervenant

révélées dans ce contexte montrent combien l'interprétation de la situation peut s'appuyer sur des facteurs supplémentaires que ceux habituellement considérés. Dans l'ensemble, ces quatre axes de recherche, basés sur une même méthodologie (évaluer la capacité des enfants à déduire l'émotion à partir du contexte de l'histoire) et l'utilisation de matériaux similaires (des histoires de littérature jeunesse), seront discutés pour dégager les conditions optimales de stimulation de la compréhension de récits.

Mots clés: Compréhension de récits; Inférences émotionnelles; Réflexions méthodologiques; Littérature jeunesse

Title:

Emotions in Fictional Stories: A key component to study the development of children's comprehension skills

Abstract:

Understanding a text is one of the most important activity children have to manage to succeed at school. To improve children's ability to comprehend a text in early age, it is now well admitted that preschoolers benefit from listening to fictional stories. This common activity in children's daily life is a perfect context to explore how this cognitive activity can be sustained by emotion, but also how emotional knowledge can develop in turn. The link between cognition and emotion can be examined in many ways through the same experimental context, using fictional story comprehension to assess children's inference skills. Precisely, four different lines of research will be evoked to underline the benefits of using fictional stories to deepen our understanding of children's cognitive and emotional development. The first line of research focuses on children's stories since they convey emotions, describe the characters' feelings and their emotional reactions to the events of the story, but also promote access to implicit emotional content through inference making process. This material appears to be appropriate to examine the ability to infer characters emotion. This is one strategic component of the comprehension process, since it enables children to understand the causality of events, and helps them to predict what will occur next in the story. The second line of research focuses on the emotional tone of the narrator since the prosody also contributes to the comprehension process. Prosodic cues may help children identify characters' emotion even when the label of this emotion is not mentioned. If the two first lines of research argue that the emotional dimension deepens the story comprehension process, helping children infer implicit information, the third line of research examines how emotional knowledge benefits from this context to develop in turn. Understanding and identifying emotions grow as children explore fictional stories since this dimension is often mentioned and fully embedded to story events. In other words, the ability to infer characters' emotion while listening to stories can be taken as a serious measure of children's emotional knowledge. Fourth, fictional story comprehension provides a relevant context to explore how gender may guide the way children interpret a situation. Gender emotions revealed in this context show the interpretation of the situation can rely on additional factors than those usually considered. Overall, these four lines of research, based on the same methodology (assessing children's ability to deduce emotion from the context of the story) and the use of similar materials (stories from children's literature) will be discussed to identify the optimal conditions in stimulating the understanding of stories.

Keywords: Story comprehension; Emotional inferences; Methodological point; Children's story books

References

Blanc, N. (2018). *Le Petit Nicolas s'invite à l'école: Quand Psychologie rime avec Pédagogie*. Presses Universitaires de la Méditerranée.

Bohn-Gettler, C. M. (2019). Getting a Grip: The PET Framework for Studying How Reader Emotions Influence Comprehension. *Discourse Processes* 56, 386-401.

Child S., Oakhill, J., & Garnham, A. (2018). You're the emotional one: the role of perspective for emotion processing in reading comprehension, *Language, Cognition and Neuroscience*, DOI: 10.1080/23273798.2018.1431397

Mouw, J. M., Van Leijenhorst, L., Saab, N., Danel, M. S., & van den Broek, P. (2019). Contributions of emotion understanding to narrative comprehension in children and adults. *European Journal of Developmental Psychology*, 16(1), 66-81.